

The background of the right side of the image is a photograph of a wooden desk. On the desk, there is a laptop displaying a presentation slide with the word "TRAINING" and "skills" written on it. A white keyboard and a blue mouse are visible. There are also some colorful pens in a glass and a small notepad with the word "IDEAS" written on it. The overall lighting is dim, with a blue tint.

# Diplomado en Metodología de la Investigación y Comunicación Científica y Académica

## Descripción del Diplomado

Este curso te mostrará la filosofía y lógica detrás de la metodología de la investigación. Los estudios de caso llevados a cabo por los docentes investigadores del curso tanto en el área cualitativa como cuantitativa te mostrarán la forma idónea y práctica de aplicar las diferentes técnicas de investigación a tu área de conocimiento.

## Razones para cursar el Diplomado

En la Cumbre de Educación Superior de Paris convocada por la UNESCO en 1999 se estableció que la diferencia entre educación superior universitaria y educación superior no universitaria era la investigación. Desde entonces la investigación se ha convertido en la principal función sustantiva de la universidad a nivel global y los indicadores de calidad educativa docente. Actualmente la investigación es una función inherente a la docencia y como tal todo profesional que aspire a la docencia debe necesariamente saber investigar.

## OBJETIVO

Desarrollar aptitudes, destrezas y habilidades para la investigación y la comunicación científica ya académica

## **UNIDAD I: LA CIENCIA Y SUS GENERALIDADES**

- Introducción a la Ciencia.
- Conocimiento Científico.
- La Ciencia.
- La Epistemología.
- Método Científico.
- Elementos del Método Científico.
- Etapas del Método Científico.
- Características del Método Científico.
- Aplicación del Método Científico.
- Técnica, Ciencia, Tecnología: Conceptos, Diferenciación, Relación.

## **UNIDAD II: EL PROYECTO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTIFICA**

- El Modelo del proyecto de investigación.
- Concebir la idea a investigar.
- Como se originan las investigaciones.
- Fuentes de ideas para una investigación.
- Surgimientos o aparición de las ideas de investigación.
- Vaguedad de las ideas iniciales.
- Necesidad de conocer los antecedentes.
- Investigación previa de los temas.
- Criterios para generar ideas.

## UNIDAD III: LA ELABORACION DEL MARCO TEORICO Y ESTADO DEL ARTE

- Revisión de la Literatura y construcción de una perspectiva teórica.
- Las funciones del Marco Teórico.
- Etapas que comprende la elaboración del Marco Teórico.
- Revisión de la literatura.
- Detección de la Literatura y otros documentos.
- 5.4.2. Obtención de la Literatura.
- Consultas de la Literatura.
- Extracción y recopilación de la información de interés en la literatura.
- Construcción del Marco teórico.
- Acepciones del termino teoría.
- ¿Cuáles son las funciones de las teorías?
- ¿Cuál es la utilidad de la teoría?
- ¿Todas las teorías son igualmente útiles o algunas teorías son mejores que otras?
- ¿Cuáles son los criterios para evaluar una teoría?
- ¿Qué estrategia seguimos para construir el Marco Teórico?
- Algunas observaciones sobre el Marco Teórico.

## UNIDAD IV: EL DISEÑO EXPERIMENTAL

- Selección del tipo de investigación (exploratoria, descriptiva, correlacional, explicativa).
- Selección del diseño de investigación (experimental, cuasi experimental, pre experimental o no experimental).
- Técnicas de producción o recuperación de información. Técnicas cuantitativas (Positivistas), técnicas cualitativas (Naturalistas).
- Definición operacional de las variables, trabajo con indicadores indirectos. Procedimientos de selección de los sujetos o entidades: muestreo probabilístico o no probabilístico.
- Técnicas de análisis de la información: técnicas de clasificación, análisis de contenido, análisis del discurso, análisis estadístico.

### LA BIBLIOGRAFÍA

- El manejo de la bibliografía. Normas de uso corriente. Normas ISO 690, APA, Vancouver, Harvard, Chicago, etc. Pertinencia de aplicación acorde modelo de investigación y área temática.
- Uso de la bibliografía. Metanálisis como técnica de investigación.
- Principios éticos del manejo de la bibliografía y citación.

# CORPUS ACADÉMICO



**DR. JUAN WILFREDO  
CHOQUE MEDRANO**

Doctor en Ciencias  
de la Educación



**DRA. PENÉLOPE  
HERNÁNDEZ**

Doctora en  
Educación



**DRA. MARÍA VICTORIA  
MÁRQUEZ OLMOS**

Doctora en Ciencias  
de la Educación



**PHD. JHON FREDY  
ESCOBAR SOTO**

PhD en  
Administración

## Modalidad de selección y admisión

Para ser admitido en el Diplomado en Metodología de la Investigación y Comunicación Científica y Académica, el aspirante debe presentar:

1. Fotocopia del Título Académico y carnet de identidad.
2. Currículum Vitae.
3. Boleta original de depósito bancario a la cuenta de la Institución.

La preselección de los postulantes se efectuará con base en el análisis de los documentos presentados. Se dará especial preferencia a los docentes en ejercicio de la Institución.

## Condición académica y obtención del diploma

El Diploma, tendrá un formato internacional acorde a la reglamentación del sistema educativo del MERCOSUR Académico, especificará la currícula impartida (sumilla), la producción realizada durante el mismo, el cuerpo docente y directivo del postgrado, así como las resoluciones que lo avalan, calificación y horas académicas. El diploma se respalda en un folder de registro y planillas internas de la Facultad. En todos los casos son numerados y codificados. El diploma lleva además una foto del postulante y un sistema de seguridad.



# A quién va dirigido

El curso está dirigido a todos aquellos docentes en ejercicio o con aspiraciones a practicar la docencia acorde al perfil actual de docente investigador conforme lo indica la UNESCO (2006) a nivel internacional, el Mercosur Educativo y la Nueva Ley Educativa del Estado Boliviano

## TIEMPO TOTAL DE ESTUDIO

250 horas

## Certificación

Se entregarán Certificados de asistencia o aprobación de curso, conforme realización de evaluación final. El certificado es otorgado por la institución. La certificación para quienes no tengan grado académico, será de asistencia, quedando excluidos del requisito de presentación de trabajo final.